

2013. április 6.

Rómeó még agglegény, s bevenné Pécsset

Különleges Rómeója van a Pécsi Nemzeti Színház és a Pannon Filharmonikusok új operabemutatójának. Balczó Péter a Mezzo Fesztivál győztese, az Adagio együttes alapító sztárja, az Állami Operaház fiatal tenorja.

– Debrecenből indult, bevette már Miskolcot, Szegedet, Budapestet. Most Pécs következik?

– A Gianni Schicchiben szerepeltem már itt öt alkalommal, de a nagy áttörést Gounod Rómeó és Júliájától várom, annál is inkább, mert ez a darab minden alkalommal a Kodály Központban megy majd.

– Hasonló sikert tervez, mint a Traviata Alfredo szerepében?

– Igen, ezzel nyertem meg három éve Szegeden a Mezzo Operafesztivált, erre kaptam nemzetközi felkéréseket, valamint tavaly a magyar Operaházban is ezt énekeltem.

– A Mezzo fesztivál egy kicsit Pécshez is kötődik, hisz itt indult. De mennyire kötődik Pécshez Balczó Péter?

– Mindig is nagyon tetszett a város. Klasszikus zenén szocializálódtam, hegedültem több mint egy évtizedig, énekelni tanultam, de ha kiléptem a körből, akkor az gyakran a pécsi könnyűzenéről szólt. Kívülről fújom a Kispál és Borz, a Hétköznapi Csalódások, a Punnany Massif repertoárját.



„Gulyás Dénes a nagy példaképem” – Balczó Péter

– **Az Adagio slágerei hogy illeszkednek ehhez a képhez?**

– Az énektriónk működik még, de csak módjával. Sokáig ez a népszerű formáció tartott el a pályán, ebből fedeztem külföldi tanulmányaimat, de már az opera áll az élen.

– **Adagio-tagként, gondolom, körbezsongják a nők. Most ráadásul Rómeó lesz.**

– Igen, ráteszek még egy lapáttal, hiszen még szabad vagyok. De a tréfát félretéve, ez egy fantasztikus szerep. Lírai hangra íródott, nagyon illik hozzám, rengeteget vagyunk színpadon az ötfelvonásos előadásban Júliával, akit Kriszta Kinga alakít. Még egy fontos pécsi adalék, itthon utoljára Gulyás Dénes rendezte a darabot az ezredfordulón, az Operaházban. Gulyás Dénes pedig nagy példaképem, hasonló a hangunk, s ha bármiben felkérést kapok, mindig meghallgatom, hogy ezt ő hogy oldotta meg.

Bő egy évtizede profi

Balczó Péter 1983-ban született Debrecenben. Ott is érettségizett, majd a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán diplomázott. A Csokonai színház kórusában kezdett, s 2002 óta profi énekes. Megjárta közben a szegedi, a miskolci teátrumot, a Magyar Állami Operaházat, énekelt a környező országban, s nemzetközi versenyeken szerzett díjakat. Budapesten lakik, egyedül él.