

ÚTON A BETELJESÜLÉS FELÉ

Reflektorfényben Balczó Péter, az Adagio ifjú tenorja

A pop és a klasszikus zene ötvözésével ritkán találkozhatunk a hazai televízió és rádiócsatornák kínálatában. 2005. augusztusa óta azonban a magyar zenei palettán szerencsére már megtalálható az Adagio zenekar is, amelynek tagjai egytől egyig képzett musicalszínészek. Őket egészíti ki a debreceni Balczó Péter operaénekes, akit a népszerű formációról kérdeztünk.

- Felidéznéd operaénekesé válásod fontosabb állomásait?

- Hétéves korom óta a zene tölti ki az életem nagy részét. A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában érettségiztem, majd egy évig Grazban a Zeneművészeti Főiskola opera szakán tanultam. Ezután felvettek a Debreceni Egyetem Konzervatóriumába, azóta szorgalmas diákként ott koptatom az iskolapadot.

- Milyen fonódott össze a karriered az Adagio együttesrel?

- Nagyon sok magyar és nemzetközi énekversenyen vettem részt, melyeken több különdíjat is nyertem, de legbüszkébb a 2005. áprilisában Grazban megrendezett nemzetközi énekversenyen elért döntős szereplésemre vagyok. Ezt követően keresett meg az addig csak két tagból álló formáció, az Adagio menedzsere, s egy meghallgatást követően úgy döntöttek, megfelelek az elvárásoknak.

- Hogyan jellemeznéd a zenei stílusotokat?

- Zenénkben ötvöződnek a klasszikus dallamok a mai, modern pop hangzással, a belcanto énekstílus a vokális pop könnyedségével. Így jön létre az elegáns, összetéveszthetetlen crossover stílus. Fiatalos, laza elegancia jellemez bennünket. Megpróbáljuk a könnyűzenét a komolyzene irányába elvinni. Repertoárunkban népszerű hazai



és külföldi popdalok szerepelnek szimfonikus zenekari kísérettel. A trió együttes hangzása és előadásmódja hatalmas termet képes megtölteni, elvarázsolva a hallgatóságot.

- Hová hívják leggyakrabban a formációt?

- Általában nagyobb rendezvényekre, bálókra, különböző ünnepségekre és díjátadókra kapunk felkéréseket, de nemrég énekeltünk a Fábry Showban is. Ezen kívül vannak saját, önálló estjeink is.

- Debreceniként nagyon sokat kell utaznod. Mennyire megterhelő mindez?

- Csodálatos édesanyámnak, odadó családtagjaimnak, aggódó bátyámnak köszönhetően minden segítséget megkapok ahhoz, hogy csak a zenélésre kelljen koncentrálnom, úgyhogy a sok utazgatás sem okoz nehézséget.

- Mire jut még idő az Adagio és a tanulás mellett?

- A Csokonai Színház oszlopos tagjaként számos operában énekelek. Ezen kívül fanatikus DVSC szurkoló vagyok, próbálom minél több mérkőzésre elkísérni a fiúkat idegenbe is.

- Milyen terveid vannak a közeljövőben?

- Szeretném tovább képezni a hangomat, hogy minél több szerepet játszassak a színházban, sikeresen be akarom fejezni az egyetemet és boldogságra vágyom. Tenor vagyok, még van időm beteljesedni...